

na vida política de cada país e na história uni-
versal.

na pais e na historia uni-

terras que beneficiem os trabalhadores. Não se sabe dos membros desse novo grupo politicamente esclarecido são filhos ou sobrinhos dos na vida política de cada país e na história universal.



O mais moderno carro de corrida, o "Ligero", da equipe de motor e auto, construído com "Ligero", o melhor material, foi usado na prova de velocidade em 1948, na qual o piloto, o Sr. Ligero, venceu a corrida com o tempo de 12 segundos, sendo o vencedor da competição.

Segundo informações oficiais, a produção dos novos poços petrolíferos de Raman Dag, no sul da Turquia, já atingiu 300 toneladas por dia e será aumentada em breve para 700 ou mil toneladas.

Também a produção de cobre e linho está em aumento. Um comunicado oficial salienta que o cromo de alta qualidade que a Turquia exporta, principalmente para os Estados Unidos, tornou-se de importância ainda maior porque a Rússia suspendeu as exportações de cromo.



COMO NOS FILMES DE "MO-CINHO" — Edouard Touché é um jovem soldado "jankke" de 19 anos, que luta contra 7 oficiais russos, no "chill" de um hotel de Viena, até ser "apareado" por uma menina de 12 anos, que o arrastou para um hospital, onde foi submetido a um exame psiquiátrico. Touché é um verdadeiro gigante, pois mede mais de 2 metros de altura e pesa a bagatela de 100 quilos.

O governo de Israel nomeou uma comissão interministerial para estudar a possibilidade de facilitar a viagem e a estadia de cerca de 200.000 peregrinos católicos que, segundo se espera, visitarão os lugares santos em 1950.

A Fabrica Philips, de Eindhoven, Holanda, entregará, dentro em breve, a Universidade de Liège um gerador de alta tensão, de 1.200.000 volts, destinado a pesquisas atômicas.

MOVIMENTO SINDICAL

Não basta uma boa Consolidação das Leis do Trabalho: é também indispensável seja ela interpretada sem excessos ou restrições

85% do êxito da Justiça do Trabalho dependem dos juizes da 1.ª instancia - O depoimento do jurista argentino Mariano R. Tissembaum: uma honra para a Justiça trabalhista e para os empregados e empregadores — "No Supremo Tribunal Federal têm assento ministros que não se deixam influenciar por campanhas desta ou daquela ordem" — Recebido no T.R.T. de São Paulo o ministro Geraldo Bezerra de Menezes

Quando oficialmente o presidente do Tribunal Superior do Trabalho, o Sr. T.R.T., o Sr. Wilson Campos, recebeu o Sr. Tissembaum, o Sr. Tissembaum, que é juiz de Direito e professor de Direito Social da Faculdade de Direito da Universidade de Liège, explicou que a Justiça do Trabalho é a única que não tem a sua sede de atuação em um órgão de governo, mas sim em um órgão de justiça, e que, portanto, não deve ser influenciada por campanhas desta ou daquela ordem.

PELA ASSOCIAÇÃO DOS ADVOGADOS — Também o Sr. Tissembaum falou ao Sr. Tissembaum, o Sr. Tissembaum, que é juiz de Direito e professor de Direito Social da Faculdade de Direito da Universidade de Liège, explicou que a Justiça do Trabalho é a única que não tem a sua sede de atuação em um órgão de governo, mas sim em um órgão de justiça, e que, portanto, não deve ser influenciada por campanhas desta ou daquela ordem.

restrições motivadas. Vale dizer: é necessário que empregados e empregadores de todas as categorias econômicas e profissionais sejam tratados com a mesma equidade e justiça, sem que haja privilégios ou discriminações de qualquer natureza. A Justiça do Trabalho deve ser a única que não tem a sua sede de atuação em um órgão de governo, mas sim em um órgão de justiça, e que, portanto, não deve ser influenciada por campanhas desta ou daquela ordem.

Com o orgulho de membro da mesma família de magistrados do Trabalho, o Sr. Tissembaum explicou que a Justiça do Trabalho é a única que não tem a sua sede de atuação em um órgão de governo, mas sim em um órgão de justiça, e que, portanto, não deve ser influenciada por campanhas desta ou daquela ordem.

Ofertas de empregados no D.E.T.

Achamos registrados na 1.ª Seção do D.E.T., do Departamento Estadual do Trabalho, as seguintes ofertas de emprego: 1. Mecânico, 2. Zou, 3. Zou, 4. Zou, 5. Zou, 6. Zou, 7. Zou, 8. Zou, 9. Zou, 10. Zou, 11. Zou, 12. Zou, 13. Zou, 14. Zou, 15. Zou, 16. Zou, 17. Zou, 18. Zou, 19. Zou, 20. Zou, 21. Zou, 22. Zou, 23. Zou, 24. Zou, 25. Zou, 26. Zou, 27. Zou, 28. Zou, 29. Zou, 30. Zou, 31. Zou, 32. Zou, 33. Zou, 34. Zou, 35. Zou, 36. Zou, 37. Zou, 38. Zou, 39. Zou, 40. Zou, 41. Zou, 42. Zou, 43. Zou, 44. Zou, 45. Zou, 46. Zou, 47. Zou, 48. Zou, 49. Zou, 50. Zou, 51. Zou, 52. Zou, 53. Zou, 54. Zou, 55. Zou, 56. Zou, 57. Zou, 58. Zou, 59. Zou, 60. Zou, 61. Zou, 62. Zou, 63. Zou, 64. Zou, 65. Zou, 66. Zou, 67. Zou, 68. Zou, 69. Zou, 70. Zou, 71. Zou, 72. Zou, 73. Zou, 74. Zou, 75. Zou, 76. Zou, 77. Zou, 78. Zou, 79. Zou, 80. Zou, 81. Zou, 82. Zou, 83. Zou, 84. Zou, 85. Zou, 86. Zou, 87. Zou, 88. Zou, 89. Zou, 90. Zou, 91. Zou, 92. Zou, 93. Zou, 94. Zou, 95. Zou, 96. Zou, 97. Zou, 98. Zou, 99. Zou, 100. Zou, 101. Zou, 102. Zou, 103. Zou, 104. Zou, 105. Zou, 106. Zou, 107. Zou, 108. Zou, 109. Zou, 110. Zou, 111. Zou, 112. Zou, 113. Zou, 114. Zou, 115. Zou, 116. Zou, 117. Zou, 118. Zou, 119. Zou, 120. Zou, 121. Zou, 122. Zou, 123. Zou, 124. Zou, 125. Zou, 126. Zou, 127. Zou, 128. Zou, 129. Zou, 130. Zou, 131. Zou, 132. Zou, 133. Zou, 134. Zou, 135. Zou, 136. Zou, 137. Zou, 138. Zou, 139. Zou, 140. Zou, 141. Zou, 142. Zou, 143. Zou, 144. Zou, 145. Zou, 146. Zou, 147. Zou, 148. Zou, 149. Zou, 150. Zou, 151. Zou, 152. Zou, 153. Zou, 154. Zou, 155. Zou, 156. Zou, 157. Zou, 158. Zou, 159. Zou, 160. Zou, 161. Zou, 162. Zou, 163. Zou, 164. Zou, 165. Zou, 166. Zou, 167. Zou, 168. Zou, 169. Zou, 170. Zou, 171. Zou, 172. Zou, 173. Zou, 174. Zou, 175. Zou, 176. Zou, 177. Zou, 178. Zou, 179. Zou, 180. Zou, 181. Zou, 182. Zou, 183. Zou, 184. Zou, 185. Zou, 186. Zou, 187. Zou, 188. Zou, 189. Zou, 190. Zou, 191. Zou, 192. Zou, 193. Zou, 194. Zou, 195. Zou, 196. Zou, 197. Zou, 198. Zou, 199. Zou, 200. Zou, 201. Zou, 202. Zou, 203. Zou, 204. Zou, 205. Zou, 206. Zou, 207. Zou, 208. Zou, 209. Zou, 210. Zou, 211. Zou, 212. Zou, 213. Zou, 214. Zou, 215. Zou, 216. Zou, 217. Zou, 218. Zou, 219. Zou, 220. Zou, 221. Zou, 222. Zou, 223. Zou, 224. Zou, 225. Zou, 226. Zou, 227. Zou, 228. Zou, 229. Zou, 230. Zou, 231. Zou, 232. Zou, 233. Zou, 234. Zou, 235. Zou, 236. Zou, 237. Zou, 238. Zou, 239. Zou, 240. Zou, 241. Zou, 242. Zou, 243. Zou, 244. Zou, 245. Zou, 246. Zou, 247. Zou, 248. Zou, 249. Zou, 250. Zou, 251. Zou, 252. Zou, 253. Zou, 254. Zou, 255. Zou, 256. Zou, 257. Zou, 258. Zou, 259. Zou, 260. Zou, 261. Zou, 262. Zou, 263. Zou, 264. Zou, 265. Zou, 266. Zou, 267. Zou, 268. Zou, 269. Zou, 270. Zou, 271. Zou, 272. Zou, 273. Zou, 274. Zou, 275. Zou, 276. Zou, 277. Zou, 278. Zou, 279. Zou, 280. Zou, 281. Zou, 282. Zou, 283. Zou, 284. Zou, 285. Zou, 286. Zou, 287. Zou, 288. Zou, 289. Zou, 290. Zou, 291. Zou, 292. Zou, 293. Zou, 294. Zou, 295. Zou, 296. Zou, 297. Zou, 298. Zou, 299. Zou, 300. Zou, 301. Zou, 302. Zou, 303. Zou, 304. Zou, 305. Zou, 306. Zou, 307. Zou, 308. Zou, 309. Zou, 310. Zou, 311. Zou, 312. Zou, 313. Zou, 314. Zou, 315. Zou, 316. Zou, 317. Zou, 318. Zou, 319. Zou, 320. Zou, 321. Zou, 322. Zou, 323. Zou, 324. Zou, 325. Zou, 326. Zou, 327. Zou, 328. Zou, 329. Zou, 330. Zou, 331. Zou, 332. Zou, 333. Zou, 334. Zou, 335. Zou, 336. Zou, 337. Zou, 338. Zou, 339. Zou, 340. Zou, 341. Zou, 342. Zou, 343. Zou, 344. Zou, 345. Zou, 346. Zou, 347. Zou, 348. Zou, 349. Zou, 350. Zou, 351. Zou, 352. Zou, 353. Zou, 354. Zou, 355. Zou, 356. Zou, 357. Zou, 358. Zou, 359. Zou, 360. Zou, 361. Zou, 362. Zou, 363. Zou, 364. Zou, 365. Zou, 366. Zou, 367. Zou, 368. Zou, 369. Zou, 370. Zou, 371. Zou, 372. Zou, 373. Zou, 374. Zou, 375. Zou, 376. Zou, 377. Zou, 378. Zou, 379. Zou, 380. Zou, 381. Zou, 382. Zou, 383. Zou, 384. Zou, 385. Zou, 386. Zou, 387. Zou, 388. Zou, 389. Zou, 390. Zou, 391. Zou, 392. Zou, 393. Zou, 394. Zou, 395. Zou, 396. Zou, 397. Zou, 398. Zou, 399. Zou, 400. Zou, 401. Zou, 402. Zou, 403. Zou, 404. Zou, 405. Zou, 406. Zou, 407. Zou, 408. Zou, 409. Zou, 410. Zou, 411. Zou, 412. Zou, 413. Zou, 414. Zou, 415. Zou, 416. Zou, 417. Zou, 418. Zou, 419. Zou, 420. Zou, 421. Zou, 422. Zou, 423. Zou, 424. Zou, 425. Zou, 426. Zou, 427. Zou, 428. Zou, 429. Zou, 430. Zou, 431. Zou, 432. Zou, 433. Zou, 434. Zou, 435. Zou, 436. Zou, 437. Zou, 438. Zou, 439. Zou, 440. Zou, 441. Zou, 442. Zou, 443. Zou, 444. Zou, 445. Zou, 446. Zou, 447. Zou, 448. Zou, 449. Zou, 450. Zou, 451. Zou, 452. Zou, 453. Zou, 454. Zou, 455. Zou, 456. Zou, 457. Zou, 458. Zou, 459. Zou, 460. Zou, 461. Zou, 462. Zou, 463. Zou, 464. Zou, 465. Zou, 466. Zou, 467. Zou, 468. Zou, 469. Zou, 470. Zou, 471. Zou, 472. Zou, 473. Zou, 474. Zou, 475. Zou, 476. Zou, 477. Zou, 478. Zou, 479. Zou, 480. Zou, 481. Zou, 482. Zou, 483. Zou, 484. Zou, 485. Zou, 486. Zou, 487. Zou, 488. Zou, 489. Zou, 490. Zou, 491. Zou, 492. Zou, 493. Zou, 494. Zou, 495. Zou, 496. Zou, 497. Zou, 498. Zou, 499. Zou, 500. Zou, 501. Zou, 502. Zou, 503. Zou, 504. Zou, 505. Zou, 506. Zou, 507. Zou, 508. Zou, 509. Zou, 510. Zou, 511. Zou, 512. Zou, 513. Zou, 514. Zou, 515. Zou, 516. Zou, 517. Zou, 518. Zou, 519. Zou, 520. Zou, 521. Zou, 522. Zou, 523. Zou, 524. Zou, 525. Zou, 526. Zou, 527. Zou, 528. Zou, 529. Zou, 530. Zou, 531. Zou, 532. Zou, 533. Zou, 534. Zou, 535. Zou, 536. Zou, 537. Zou, 538. Zou, 539. Zou, 540. Zou, 541. Zou, 542. Zou, 543. Zou, 544. Zou, 545. Zou, 546. Zou, 547. Zou, 548. Zou, 549. Zou, 550. Zou, 551. Zou, 552. Zou, 553. Zou, 554. Zou, 555. Zou, 556. Zou, 557. Zou, 558. Zou, 559. Zou, 560. Zou, 561. Zou, 562. Zou, 563. Zou, 564. Zou, 565. Zou, 566. Zou, 567. Zou, 568. Zou, 569. Zou, 570. Zou, 571. Zou, 572. Zou, 573. Zou, 574. Zou, 575. Zou, 576. Zou, 577. Zou, 578. Zou, 579. Zou, 580. Zou, 581. Zou, 582. Zou, 583. Zou, 584. Zou, 585. Zou, 586. Zou, 587. Zou, 588. Zou, 589. Zou, 590. Zou, 591. Zou, 592. Zou, 593. Zou, 594. Zou, 595. Zou, 596. Zou, 597. Zou, 598. Zou, 599. Zou, 600. Zou, 601. Zou, 602. Zou, 603. Zou, 604. Zou, 605. Zou, 606. Zou, 607. Zou, 608. Zou, 609. Zou, 610. Zou, 611. Zou, 612. Zou, 613. Zou, 614. Zou, 615. Zou, 616. Zou, 617. Zou, 618. Zou, 619. Zou, 620. Zou, 621. Zou, 622. Zou, 623. Zou, 624. Zou, 625. Zou, 626. Zou, 627. Zou, 628. Zou, 629. Zou, 630. Zou, 631. Zou, 632. Zou, 633. Zou, 634. Zou, 635. Zou, 636. Zou, 637. Zou, 638. Zou, 639. Zou, 640. Zou, 641. Zou, 642. Zou, 643. Zou, 644. Zou, 645. Zou, 646. Zou, 647. Zou, 648. Zou, 649. Zou, 650. Zou, 651. Zou, 652. Zou, 653. Zou, 654. Zou, 655. Zou, 656. Zou, 657. Zou, 658. Zou, 659. Zou, 660. Zou, 661. Zou, 662. Zou, 663. Zou, 664. Zou, 665. Zou, 666. Zou, 667. Zou, 668. Zou, 669. Zou, 670. Zou, 671. Zou, 672. Zou, 673. Zou, 674. Zou, 675. Zou, 676. Zou, 677. Zou, 678. Zou, 679. Zou, 680. Zou, 681. Zou, 682. Zou, 683. Zou, 684. Zou, 685. Zou, 686. Zou, 687. Zou, 688. Zou, 689. Zou, 690. Zou, 691. Zou, 692. Zou, 693. Zou, 694. Zou, 695. Zou, 696. Zou, 697. Zou, 698. Zou, 699. Zou, 700. Zou, 701. Zou, 702. Zou, 703. Zou, 704. Zou, 705. Zou, 706. Zou, 707. Zou, 708. Zou, 709. Zou, 710. Zou, 711. Zou, 712. Zou, 713. Zou, 714. Zou, 715. Zou, 716. Zou, 717. Zou, 718. Zou, 719. Zou, 720. Zou, 721. Zou, 722. Zou, 723. Zou, 724. Zou, 725. Zou, 726. Zou, 727. Zou, 728. Zou, 729. Zou, 730. Zou, 731. Zou, 732. Zou, 733. Zou, 734. Zou, 735. Zou, 736. Zou, 737. Zou, 738. Zou, 739. Zou, 740. Zou, 741. Zou, 742. Zou, 743. Zou, 744. Zou, 745. Zou, 746. Zou, 747. Zou, 748. Zou, 749. Zou, 750. Zou, 751. Zou, 752. Zou, 753. Zou, 754. Zou, 755. Zou, 756. Zou, 757. Zou, 758. Zou, 759. Zou, 760. Zou, 761. Zou, 762. Zou, 763. Zou, 764. Zou, 765. Zou, 766. Zou, 767. Zou, 768. Zou, 769. Zou, 770. Zou, 771. Zou, 772. Zou, 773. Zou, 774. Zou, 775. Zou, 776. Zou, 777. Zou, 778. Zou, 779. Zou, 780. Zou, 781. Zou, 782. Zou, 783. Zou, 784. Zou, 785. Zou, 786. Zou, 787. Zou, 788. Zou, 789. Zou, 790. Zou, 791. Zou, 792. Zou, 793. Zou, 794. Zou, 795. Zou, 796. Zou, 797. Zou, 798. Zou, 799. Zou, 800. Zou, 801. Zou, 802. Zou, 803. Zou, 804. Zou, 805. Zou, 806. Zou, 807. Zou, 808. Zou, 809. Zou, 810. Zou, 811. Zou, 812. Zou, 813. Zou, 814. Zou, 815. Zou, 816. Zou, 817. Zou, 818. Zou, 819. Zou, 820. Zou, 821. Zou, 822. Zou, 823. Zou, 824. Zou, 825. Zou, 826. Zou, 827. Zou, 828. Zou, 829. Zou, 830. Zou, 831. Zou, 832. Zou, 833. Zou, 834. Zou, 835. Zou, 836. Zou, 837. Zou, 838. Zou, 839. Zou, 840. Zou, 841. Zou, 842. Zou, 843. Zou, 844. Zou, 845. Zou, 846. Zou, 847. Zou, 848. Zou, 849. Zou, 850. Zou, 851. Zou, 852. Zou, 853. Zou, 854. Zou, 855. Zou, 856. Zou, 857. Zou, 858. Zou, 859. Zou, 860. Zou, 861. Zou, 862. Zou, 863. Zou, 864. Zou, 865. Zou, 866. Zou, 867. Zou, 868. Zou, 869. Zou, 870. Zou, 871. Zou, 872. Zou, 873. Zou, 874. Zou, 875. Zou, 876. Zou, 877. Zou, 878. Zou, 879. Zou, 880. Zou, 881. Zou, 882. Zou, 883. Zou, 884. Zou, 885. Zou, 886. Zou, 887. Zou, 888. Zou, 889. Zou, 890. Zou, 891. Zou, 892. Zou, 893. Zou, 894. Zou, 895. Zou, 896. Zou, 897. Zou, 898. Zou, 899. Zou, 900. Zou, 901. Zou, 902. Zou, 903. Zou, 904. Zou, 905. Zou, 906. Zou, 907. Zou, 908. Zou, 909. Zou, 910. Zou, 911. Zou, 912. Zou, 913. Zou, 914. Zou, 915. Zou, 916. Zou, 917. Zou, 918. Zou, 919. Zou, 920. Zou, 921. Zou, 922. Zou, 923. Zou, 924. Zou, 925. Zou, 926. Zou, 927. Zou, 928. Zou, 929. Zou, 930. Zou, 931. Zou, 932. Zou, 933. Zou, 934. Zou, 935. Zou, 936. Zou, 937. Zou, 938. Zou, 939. Zou, 940. Zou, 941. Zou, 942. Zou, 943. Zou, 944. Zou, 945. Zou, 946. Zou, 947. Zou, 948. Zou, 949. Zou, 950. Zou, 951. Zou, 952. Zou, 953. Zou, 954. Zou, 955. Zou, 956. Zou, 957. Zou, 958. Zou, 959. Zou, 960. Zou, 961. Zou, 962. Zou, 963. Zou, 964. Zou, 965. Zou, 966. Zou, 967. Zou, 968. Zou, 969. Zou, 970. Zou, 971. Zou, 972. Zou, 973. Zou, 974. Zou, 975. Zou, 976. Zou, 977. Zou, 978. Zou, 979. Zou, 980. Zou, 981. Zou, 982. Zou, 983. Zou, 984. Zou, 985. Zou, 986. Zou, 987. Zou, 988. Zou, 989. Zou, 990. Zou, 991. Zou, 992. Zou, 993. Zou, 994. Zou, 995. Zou, 996. Zou, 997. Zou, 998. Zou, 999. Zou, 1000. Zou, 1001. Zou, 1002. Zou, 1003. Zou, 1004. Zou, 1005. Zou, 1006. Zou, 1007. Zou, 1008. Zou, 1009. Zou, 1010. Zou, 1011. Zou, 1012. Zou, 1013. Zou, 1014. Zou, 1015. Zou, 1016. Zou, 1017. Zou, 1018. Zou, 1019. Zou, 1020. Zou, 1021. Zou, 1022. Zou, 1023. Zou, 1024. Zou, 1025. Zou, 1026. Zou, 1027. Zou, 1028. Zou, 1029. Zou, 1030. Zou, 1031. Zou, 1032. Zou, 1033. Zou, 1034. Zou, 1035. Zou, 1036. Zou, 1037. Zou, 1038. Zou, 1039. Zou, 1040. Zou, 1041. Zou, 1042. Zou, 1043. Zou, 1044. Zou, 1045. Zou, 1046. Zou, 1047. Zou, 1048. Zou, 1049. Zou, 1050. Zou, 1051. Zou, 1052. Zou, 1053. Zou, 1054. Zou, 1055. Zou, 1056. Zou, 1057. Zou, 1058. Zou, 1059. Zou, 1060. Zou, 1061. Zou, 1062. Zou, 1063. Zou, 1064. Zou, 1065. Zou, 1066. Zou, 1067. Zou, 1068. Zou, 1069. Zou, 1070. Zou, 1071. Zou, 1072. Zou, 1073. Zou, 1074. Zou, 1075. Zou, 1076. Zou, 1077. Zou, 1078. Zou, 1079. Zou, 1080. Zou, 1081. Zou, 1082. Zou, 1083. Zou, 1084. Zou, 1085. Zou, 1086. Zou, 1087. Zou, 1088. Zou, 1089. Zou, 1090. Zou, 1091. Zou, 1092. Zou, 1093. Zou, 1094. Zou, 1095. Zou, 1096. Zou, 1097. Zou, 1098. Zou, 1099. Zou, 1100. Zou, 1101. Zou, 1102. Zou, 1103. Zou, 1104. Zou, 1105. Zou, 1106. Zou, 1107. Zou, 1108. Zou, 1109. Zou, 1110. Zou, 1111. Zou, 1112. Zou, 1113. Zou, 1114. Zou, 1115. Zou, 1116. Zou, 1117. Zou, 1118. Zou, 1119. Zou, 1120. Zou, 1121. Zou, 1122. Zou, 1123. Zou, 1124. Zou, 1125. Zou, 1126. Zou, 1127. Zou, 1128. Zou, 1129. Zou, 1130. Zou, 1131. Zou, 1132. Zou, 1133. Zou, 1134. Zou, 1135. Zou, 1136. Zou, 1137. Zou, 1138. Zou, 1139. Zou, 1140. Zou, 1141. Zou, 1142. Zou, 1143. Zou, 1144. Zou, 1145. Zou, 1146. Zou, 1147. Zou, 1148. Zou, 1149. Zou, 1150. Zou, 1151. Zou, 1152. Zou, 1153. Zou, 1154. Zou, 1155. Zou, 1156. Zou, 1157. Zou, 1158. Zou, 1159. Zou, 1160. Zou, 1161. Zou, 1162. Zou, 1163. Zou, 1164. Zou, 1165. Zou, 1166. Zou, 1167. Zou, 1168. Zou, 1169. Zou, 1170. Zou, 1171. Zou, 1172. Zou, 1173. Zou, 1174. Zou, 1175. Zou, 1176. Zou, 1177. Zou, 1178. Zou, 1179. Zou, 1180. Zou, 1181. Zou, 1182. Zou, 1183. Zou, 1184. Zou, 1185. Zou, 1186. Zou, 1187. Zou, 1188. Zou, 1189. Zou, 1190. Zou, 1191. Zou, 1192. Zou, 1193. Zou, 1194. Zou, 1195. Zou, 1196. Zou, 1197. Zou, 1198. Zou, 1199. Zou, 1200. Zou, 1201. Zou, 1202. Zou, 1203. Zou, 1204. Zou, 1205. Zou, 1206. Zou, 1207. Zou, 1208. Zou, 1209. Zou, 1210. Zou, 1211. Zou, 1212. Zou, 1213. Zou, 1214. Zou, 1215. Zou, 1216. Zou, 1217. Zou, 1218. Zou, 1219. Zou, 1220. Zou, 1221. Zou, 1222. Zou, 1223. Zou, 1224. Zou, 1225. Zou, 1226. Zou, 1227. Zou, 1228. Zou, 1229. Zou, 1230. Zou, 1231. Zou, 1232. Zou, 1233. Zou, 1234. Zou, 1235. Zou, 1236. Zou, 1237. Zou, 1238. Zou, 1239. Zou, 1240. Zou, 1241. Zou, 1242. Zou, 1243. Zou, 1244. Zou, 1245. Zou, 1246. Zou, 1247. Zou, 1248. Zou, 1249. Zou, 1250. Zou, 1251. Zou, 1252. Zou, 1253. Zou, 1254. Zou, 1255. Zou, 1256. Zou, 1257. Zou, 1258. Zou, 1259. Zou, 1260. Zou, 1261. Zou, 1262. Zou, 1263. Zou, 1264. Zou, 1265. Zou, 1266. Zou, 1267. Zou, 1268. Zou, 1269. Zou, 1270. Zou, 1271. Zou, 1272. Zou, 1273. Zou, 1274. Zou, 1275. Zou, 1276. Zou, 1277. Zou, 1278. Zou, 1279. Zou, 1280. Zou, 1281. Zou, 1282. Zou, 1283. Zou, 1284. Zou, 1285. Zou, 1286. Zou, 1287. Zou, 1288. Zou, 1289. Zou, 1290. Zou, 1291. Zou, 1292. Zou, 1293. Zou, 1294. Zou, 1295. Zou, 1296. Zou, 1297. Zou, 1298. Zou, 1299. Zou, 1300. Zou, 1301. Zou, 1302. Zou, 1303. Zou, 1304. Zou, 1305. Zou, 1306. Z

Os penteados modernos

Todas nos sabemos que os penteados inspirados por Veronica Lake ou Madeleine Sologne foram inteiramente abolidos, estando definitivamente fora de moda os cabelos espessos sobre os ombros ou enrolados a gola dos vestidos.

Os cabelos foram cortados, mais ou menos curtos, mas os penteados conservaram-se muito femininos e graciosos, realçando as linhas da testa. São mais leves e feminis e essencialmente juvenis, o que é uma grande coisa para as filhas de Eva. Permitem também, com muita graça o uso dos chapéus que não apresentam pequenos e bem colocados na cabeça, chapéus esses que voltaram a ser um elemento indispensável para a verdadeira elegância feminina.

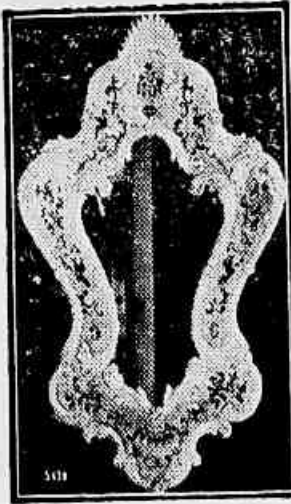
Devemos também tomar em consideração o lado prático da moda. Os cabelos assim cortados como usamos as mulheres de nossos dias, facilitam o seu trato e cuidado. Todos os penteados ficaram bem em cabelos bem lavados, secos e brilhantes. Não acho aconselhável pintar os cabelos, pois é mais inteligente procurar fazer-se realçar a cor natural dos mesmos e seu aspecto saudável.

Para conseguirmos isso devemos lavar-las no menos duas vezes por semana com um bom sabão ou ótimo "shampoo", escová-las todas as noites e de tempos em tempos dar-lhes um banho de óleo; especialmente quando os cabelos ressecam muito facilmente, em ocasiões especiais como quando se acaba de passar uma temporada na praia.

Os cabelos e os penteados preocuparam sempre muito as mulheres. Pois elas têm consciência de que não é elas que emolduram o rosto, dão à beleza feminina uma nota muito especial e importante. Procuram também de uma maneira mais ou menos acentuada os representantes do sexo forte, que se acham mais ou menos desconfortáveis, pois de um modo geral preferem os cabelos longos para as empunhadas do sexo oposto. Mas não devem levar muito a sério esta revolução da moda, porque certamente não terá vida muito longa que as outras; e a constância não é certamente o forte das mulheres e da moda...

E há uma outra coisa também muito importante: toda mulher deve seguir a moda de perto, mas não deve esquecer-se de que sua principal preocupação será escolher e adotar o que lhe assente melhor, tornando-a mais bela e mais sedutora.

CLAUDIA



Espelho emoldurado com "pictógrafos" cravados e decorado pela casa "Bouy"

O GLAMOUR NAS "TOILETTES" DE NOITE

LONDRES — As coleções para noite em Londres apresentam grande variedade de estilo. Na coleção de Norman Hartnell, por exemplo, vêm-se magníficas "toilettes" de noite em cetim, veludo, "citré" e "tulle". São vestidos para as grandes ocasiões, quando a mulher elegante deseja fazer uma entrada sensacional.

Os vestidos são geralmente compridos por longos e amplos "bata" de tulle. Usam-se como abrigo sobre esses vestidos as pequenas capas de batidos, com capuz, criados por Peter Rinaldi.

Na coleção de última aparição um "drux piece" de linha sobria e elegante, composto de uma terrível e de uma babada, está 1939, e pequeno casaco ajustado ao corpo, decote alto, mangas curtas, com mangas de três quartos, enfeitadas nos punhos com medalhões bordados, sendo o decote enfeitado por medalhões iguais.

Usam-se muito também os vestidos de decote amplo e mangas compridas, como o modelo de Haray Ames, de linhas "princesa", confeccionado em veludo vermelho. Outro decote interessante foi lançado por Norman Hartnell. O decote propriamente dito é alto, tipicamente aberto em "V", e desce sobre os ombros. A parte superior dos braços, entretanto, é coberta por larga tira enfeitada da mesma fazenda que o vestido, bordada de cristais.

NOVIDADES NA SILHUETA 1949

LONDRES — Com o aparecimento das saias "calharro" recentemente lançadas em Londres, espanhóis e também a moda das tunicas de sua armadura. Estas, além de elegantes, são muito práticas, já que podem ser usadas com saia curta ou longa, formando assim "toilettes" para o dia e para a noite. Essas "toilettes" poderão ser variadas conforme as combinações diversas de tunicas e saias diferentes.

As tunicas da moda são talhadas de maneira a dar uma importância à cintura pequena e às curvas do busto e das cadeiras. Tem os ombros arredondados e o corpo justo. São confeccionadas geralmente em tecidos encorpados; algumas são muito decotadas, outras apresentam decote terminando na base do pescoço, sendo a linha enfeitada por chapéu ornado de plumas. Os modelos, em sua maioria, são de "corte" de Arthur Banks são exemplos típicos desta tendência da moda. Banks tem ainda outros belos modelos para lançar, tendo a túnica feita de tule terminando em V, drapado sobre o busto, e o saite com mangas largas, presos à cintura por um cinto largo terminado por uma fivela forrada do mesmo tecido.

FEIRA DE VAIDADES BLUSAS E TUNICAS

por Jeandine

Nunca as coleções apresentaram tão grandes variedades de blusas e tunicas. Neste ano, renovou a moda, se possível, a frescura dessas linhas blusas que tanto gostamos de usar, mal saíam a primavera, com o sucesso atinge às raias do triângulo.



Criação de Jacques Fath é este encantador conjunto de sua coleção em "moiré" marrom, acompanhada de graciosa blusa em tecido listrado marrom e branco, com gola e punhos brancos

Reintroduziu também a moda essas tunicas que conhecemos durante o inverno, formando assim conjuntos frescos e leves, aliás muito adequados para os meses de verão.

Conhecemos a extraordinária voga do "pekinê". Necessariamente agora alarga a lembrança, pois, sem dúvida, as mais novas dessas blusas são concebidas em tecido listrado que toda a mulher gosta de usar. Observamos, porém, que os feitos das blusas são exatamente simples. Basta o tecido que constitui todo o cinto e adornos. Em regra geral, as blusas têm uma pequena gola clássica, são abotoadas na frente e apresentam, nos bolsos e punhos, pregas em sentido transversal ou longitudinal.

Outra fórmula consiste em fazer uma gola ampla e alta, mas, para o verão, muitas mulheres não gostam desse feito.

O "chemisier" continua — claro — o grande favorito da moda. Mas com esses "tailleurs" muito mais femininos e que repletem uma linha adotada durante muitos anos, a blusa, também, é muito menos clássica e logo, cada vez mais, da simples e simples. Como muitas mulheres as apreciam apesar de tudo isso, sempre encontram um meio de as feminizar de mil e uma maneiras e fantasias adotadas a cada tipo. Os tecidos "habituais" também contribuem para transformar o "chemisier". Já não se contentam mais as mulheres com as simples "taillies" de seda, com o crepe da China que gozavam. Nos últimos anos, as preferências da moda, apelam para as gazes, as "mousselines", os estampados e, mais ainda, talvez, o algodão. Revemos todos esses tecidos tão frescos, essas perolas estampadas, essas algodões, de que li-

nhamos perdido a lembrança, mas o hábito encantador. Os costureiros — é claro — festejam calorosamente esses re-convênidos. Utilizam-nos de todas as maneiras e modos. Quanto às blusas, porém, o sucesso atinge às raias do triângulo.

feridas. Os tecidos, entretanto, são excelentes, pois permitem executar, nos trabalhos de "lingerie", outras destinadas somente aos crepes da China.

E-nos impossível descrever toda a série de blusas de "taille" ou de "mousseline" que fogem ao modelo "chemisier". Adotam elas todas as formas, da mais simples à mais refinada, e lembram os drapados dos vestidos, dos decotes assimétricos, dos babilões que realçam o busto, etc.

Temos, sempre, entretanto, a preocupação de manter certa simplicidade na blusa que deve ser facilmente lavável, pois mesmo que não seja clara, não guardará sua frescura e "chic", com a condição de ser objeto de cuidados permanentes.

Para a noite, os costureiros preconizam também o crepe da blusa. Nas últimas coleções vimos longos vestidos de "taille" listrada, de "mousseline" ou mesmo algodão, usados com interessantes blusas, extremamente simples, ajustadas, que terminam em duas longas mangas, clássicas e justas.

Chegamos às tunicas: não constituem novidade, pois já no inverno, foram usadas. Eram de veludo ou de seda incorporados. O verão apropriou-se da ideia, adaptando-as às necessidades da estação.

Essas tunicas, feitas ou mais frequentemente sem mangas de lã ou de algodão, são estampadas, com grãos, com "cachet". São muito simples, decotadas seguindo a linha do busto e das ancas, mostrando bem o talhe. Utilizam algumas vezes igualmente a "taille" e a "mousseline", para as tunicas. Utilizam ainda as orgânicas de seda ou de algodão e as mulheres as usam frequentemente em salas de sala de cor de algodão, como no caso das blusas curtas de "mousseline" de seda.

Acolhece que a túnica, quando de algodão, é usada sob saia longa ou mais curta, com um pequeno "slip" do mesmo tecido, o que permite à mulher, tirando a saia, de estar pronta para tomar um banho de sol, no mar ou na praia.

VOLTA DOS CHALES DO SÉCULO PASSADO

Rose Rolland

LONDRES — Mais uma vez o ciclo da moda faz uma volta completa. Há cem anos, a mulher se



Sobre um vestido de linza uma "echappe" estampada de preto e vermelho dá uma nota alegre e elegante

Julgava bem vestida se orgulhava de usar o seu chale com elegância. O chale tinha de ser colocado sobre os ombros e dobrado e arranjado de tal a qual maneira. Bem, o chale ficou para trás — as modas de 1939 a ele se referem como a uma "echappe", o que vem a ser precisamente a mesma coisa. Para a noite é feito em armário — um armário tão grande e flexível quanto possível. Pode ser também

de lã, conforme as preferências individuais. O "chale" atual pode também ter a forma de uma graciosa jaqueta com mangas, conforme se vê em muitos modelos. Mas, suponhamos que não se possa ter um "chale" para a noite e uma jaqueta para o dia. Nesse caso, um elegante complemento em carterio indiano, branco, desenhado por Albert Hart, com mangas de três quartos e uma estreita gola, será o complemento ideal que satisfará plenamente.



Sobre um conjunto muito esportivo de saia clara e blusa preta, um chale amarelo, muito originalmente usado

«Duas linhas distintas para 1949»

Victoria Chappelle

A nova moda para 1949 são os vestidos e casacos com uma capinha, uma moda que, na sua forma atual, talvez não dure mais de um par de estações, porém que merece ser usada e aproveitada enquanto está em voga. Os modelos baseados na nova moda, podem ser vistos praticamente em todas as coleções londrinas, e embora as mulheres baixas e gordas procurem evitá-la, poderá fazer maravilhas para as mulheres delgadas e altas. Escolha uma capinha que não seja muito longa, se quiser equilíbrio na sua figura. Outra boa ideia é a capinha dupla, com o decote inferior em tartan, cantanhos e você prefere as cores escuras por serem mais práticas. Este toque de brilho é o que você precisa.

Há também outro estilo que é igualmente útil para as mulheres altas, porém que deverá ter vida curta. É o costume com saia e jaqueta pregueada. Não é tão vistoso quanto o costume com a capinha, é extraordinariamente útil, pois podem ser usados tanto na cidade como no campo, desde que sejam acompanhados pelos acessórios adequados. Os sapatos baixos de "mocassins", por exemplo,



Sola fust uma prega, da de capa tecido. Uma novidade da da muito apreciada em Londres

dizer a respeito dos chapéus, bolmas e luvas. Há uma grande variedade de escolha para as adolescentes, que poderão ficar um tanto satisfeitas com a capinha, longa ou curta, porém cuja elegância de movimento dá uma graça adicional à sua aparência.

FORNO E FOGÃO

Quero mais

1 coco ralado, 250 grs. de açúcar, 1 clara, 1 colher de manteiga, 1 colher de farinha. Bata a clara com uma colher de açúcar e a clara com açúcar batida em neve; misture tudo juntando-se tudo o coco ralado, a manteiga e deixe a massa, para depois levar-se ao forno brando em forma untada.

Bife à maître-d'hôtel

Corte uns bifes de bom tamanho, temperos com sal, alho, gotas de limão, pimenta do reino. Na hora de servir frite-os em manteiga bem quente, dos dois lados e sirva com batatas fritas e pedaços de pão de mel e peixe, e alguns últimos passados em manteiga.

Trêfeno em salada

Depois de cozido e bem escorrido o brocolli, deixe-o esfriar. Põe-se num prato bonito, e rega-se com um molho de sal, verde e vinagre. Sirva-se acompanhado de Trêfeno.

15 folhas de gelatina branca; 1 garrafa de leite; 3 colheres de açúcar, 1 colherinha de manteiga, 4 ovos, 3 xícaras de água fervendo. Bata 4 gemas com 4 colheres de açúcar e junte a manteiga. Ferva 1 garrafa de leite e misture as ovas batidas mexendo sempre. Quando levantar fervura retire do fogo, adicione as 15 folhas de gelatina em água fervendo e misture as gemas, mexendo sempre. Deixe batido em geladeira por 4 horas, junte as 4 colheres de açúcar, junte estas no fim, mexendo muito bem. Ponha em forma moldada para gelar.



Para tanto gracioso vestido executado em linha leve. A blusa é toda bordada e tem mangas três-quartos e a saia sua amplitude localizada para trás

"Tailleur" de Creed em lin "pied-de-poule", cinza e branco. A saia é muito simples e lisa e o casaco tem costuras longas que imitam bolsos

NOTAS MEDICO-SOCIAIS A tuberculose e a "B.C.G."

Rosário de Salles

VII

Antes de formalizarmos o "Serviço de B. C. G.", seção que faz parte da Divisão de Tuberculose, do Departamento de Saúde de São Paulo, façamos um ligeiro histórico da criação e das primeiras aplicações da vacina de B. C. G. S. Paulo, podemos dizer, depois do Distrito Federal, o primeiro onde se criou e se aplicou a vacina e com mais rapidez esta vacinação. A vacina foi trazida para S. Paulo, pela primeira vez, em 1923, pelo conhecido e competente laboratorista Eduardo Vaz, então assistente do Instituto de Bupatia, que a obteve do prof. Arlindo de Assis, em 10 de Janeiro, depois de numerosos estudos e provas exaustivas de laboratório, o dr. Eduardo Vaz, em 26 de maio de 1926, as primeiras doses ao então Serviço Sanitário para aplicação em um de seus Centros de Saúde; já era a primeira vitória de produção, e preciso que se tenham as antecipações ou dificuldades que cercam as primeiras provas ou experiências sobre um elemento novo nos laboratórios, para que se possa compreender o que essa primeira produção causou de satisfações e de esperanças promissoras no espírito dos meios científicos brasileiros; era um primeiro passo no Brasil, o segundo, onde já "se fabricava", como se diz vulgarmente, uma vacina que, em países outros como a França, se produzia como arma benéfica de profilaxia preventiva contra a terrível tuberculose; ao os copistas cultos ou as pessoas de bem senso podem avaliar o valor desta vitória, obtida no silêncio dos laboratórios, para o bem da coletividade. Nesse mesmo ano de 1926, o total de vacinas solicitadas no Instituto de Bupatia atingiu a 26, sendo 19 utilizadas em crianças; de algumas destas o dr. Eduardo Vaz teve ocasião de receber informações que afirmaram o seu estado higido, tempos depois. Em 1927, Nelson de Sousa Campos defende tese de doutoramento, intitulada "Da tuberculose infantil e sua profilaxia. Vacinação preventiva pelo B.C.G.", e refere que a ele coube vacinar em São Paulo, a primeira criança, em 4 de julho de 1926, filha de pai tuberculoso. Um ano após, continuava a ser forte. "Sabemos que doze anos depois, o mesmo médico verificou de visu o esplêndido estado de saúde desta criança. Tal fato para os fins de 1928, Clemente Ferreira começou a fazer prematícios pela "B. C. G." em recém-nascidos, filhos de pessoas tuberculosas que frequentavam o Dispensário Clemente Ferreira; calcula-se que até fins de 1929, foram feitas 150 prematícios em São Paulo. Em 1927, foram distribuídas pelo Instituto de Bupatia, mais 23 vacinas, ainda sob o controle de Eduardo Vaz que sugeriu à sua Diretoria a conveniência de se organizar um serviço de aplicação da "B.C.G.", no Serviço Sanitário, com laboratório, ambulatório e serviços gerais para comprovação dos seus resultados, tentativa esta que ele renovou em 1928; infel-

mente, o ambiente ainda não era propício para uma organização tão elevada e de tão grandes responsabilidades. Mas, em 1929, as sugestões de Eduardo Vaz foram postas em prática. Diz Pedro Sampaio: "Nessa época — junho de 1929 — o dr. Waldomiro de Oliveira, diretor do Serviço Sanitário, ocupando lugar as bases de um serviço de profilaxia de tuberculose, escolheu para este fim, Clemente Ferreira. Só então é que foi instalado nos altos do "Dispensário Clemente Ferreira", a rua da Consolação, 117, sob os auspícios da "Liga Brasileira Contra a Tuberculose", um serviço de prematícios pelo B. C. G., em trabalhos sistematizados". E mais adiante, continua: "Quase a totalidade dos recém-nascidos prematizados por este método, em 1929, nasceram na Clínica Obstétrica, da Faculdade de Medicina de São Paulo". A vacina passou a ser preparada por Lenus Moura, na Rua da Consolação, 117, sob os auspícios da "Liga Brasileira Contra a Tuberculose", em 1932, apresentando este grande médico o substituto dr. Olimpio Portugal; com o falecimento deste cientista, é levado a direção da Seção o dr. Ubiratan Pamplona que, em novembro de 1934, encerra "Pedro Sampaio de reorganizar o serviço de prematização pelo B. C. G. e a adaptação às normas gerais, seguiu no serviço da "Liga Brasileira Contra a Tuberculose", no Rio de Janeiro, sob a orientação de Arlindo de Assis". Pedro Sampaio entrou em ação dinâmica, fazendo gradativamente modificações básicas. "De ordem técnica e material, que permitissem a ampliação progressiva da prática de vacinação, com a constituição de um organismo central de orientação, pesquisas e estatísticas".

(No próximo domingo, continuaremos)

A título de ilustração das notícias que se seguem, transcrevemos ao presente as palavras de valor das campanhas da "B. C. G.". A primeira é constante do "Noticiário do Instituto Internacional de Proteção à Infância", de julho de 1949, n.º 54, publicado em Montevideo: "O Ministério de Saúde da República Argentina criou o Instituto de Vacinação Antituberculosa com o fim de preparar a vacina B.C.G. e de organizar a vacinação em todo o país".

A segunda vem do Rio de Janeiro, aliás constante do mesmo número da revista acima: "O governo da República do Brasil mandou inscrever no Livro do Mérito o nome do prof. Arlindo de Assis, em reconhecimento à importância de seus estudos sobre B. C. G., e de sua contribuição na luta contra a tuberculose no país."

Sobre um conjunto muito esportivo de saia clara e blusa preta, um chale amarelo, muito originalmente usado

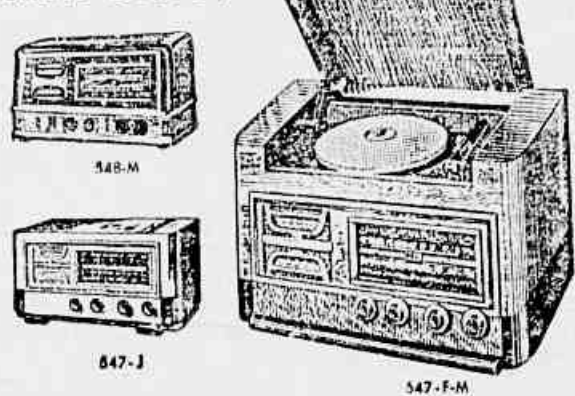


O tipo de chapéu ideal para os cabelos curtos. É muito moderno e elegante, e bem posto na cabeça. Um véu cobrindo o rosto dá uma nota de originalidade ao mesmo

RADIOS "BEL"

1949

UM RÁDIO PARA CADA GOSTO!



Vendas à longo prazo diretamente da fábrica ao consumidor SEM ENTRADA • SEM JUROS • SEM FIADOR a partir de Cr\$ 100,00 mensais ou à vista com grande desconto

DISTRIBUIDORES BELMIRO DIAS % COMERCIAL E IMPORTADORA

RUA 24 DE MAIO N.º 229 • FONE 4-6871
RUA BRESSER N.º 881
RUA CAPITÃO PACHECO CHAVES N.º 1152 • V. PRUDENTE
SÃO PAULO

ELETRORAR LTDA.

RUA DA LIBERDADE N.º 618 • SÃO PAULO

CASA WALTER DE RADIOS LTDA.

RUA SENADOR FLAQUER, 179 • SANTO ANDRÉ

LAR ARTISTICO DE MOVEIS LTDA.

Moveis para Terraço e jardim, Consolos, Lustres: em ferro batido, Cristais da Boemia, Metal, Alabastro, Bronze, Luz fluorescente, Lanternas - Conjuntos para Lareira, Abajours - Castiçais - Arandelas, etc.

Rádios - Geladeiras Discos - Materiais Elétricos ARTIGOS PARA PRESENTES

R. Antonio de Godói, 76
SÃO PAULO

do Carrão, 3230,
dias, por ter al-
estado de em-
ção do autocami-
propriedade.

Bastante equilibrado o programa a ser realizado hoje em Pinheiros

Oito atraentes provas integram o conjunto, que não apresenta nenhuma "barbada" — Passando em revista os concorrentes — Nossos palpites — A reunião desta tarde no Hipódromo Brasileiro — Resultados completos do "meeting" de ontem em Cidade Jardim

Como fecho da presente semana turfística, o Jockey-Club de São Paulo fará realizar esta tarde em seu campo de corridas um programa característico, que se compõe de oito atraentes provas.

O conjunto, bastante equilibrado, embora tenha apresentado desde o princípio da semana algumas forças, está desafiando a "cadeira", que encontra dificuldades em eleger seus escolhidos, dando o equilíbrio que caracteriza quase todas as provas.

Na quarta prova da jornada está inscrito o nacional Ureno, que vai tentar a sua vitória no ano e quarto consecutivo. Poder-se-ia destacar o filho de Pizarro como uma das prováveis "barbadas" da tarde, não fora a sobrecarga que lhe coube em face de seu último triunfo e ainda a presença de rivais que desta feita poderão suplantá-lo, tal como Cambi, que agora competirá em percurso mais favorável e favorecido no peso.

Dos demais pares, o único parelheiro cuja vitória nos parece menos enigmática é Triunfo, inscrito na prova de encerramento da reunião. O paraneense ao estreitar logrou bonita vitória e as características da prova, notadamente no que concerne à turma, não sofreram alterações sensíveis, tudo levando a crer que em circunstâncias normais continuará invicto em Cidade Jardim.

De toda a forma, com "barbada" ou sem elas, o programa está bastante promissor e deverá agradar plenamente.

PASSANDO EM REVISTA OS CONCORRENTES

1.º PAREO — 1.400 metros — Às 13,30 horas

HONOS — Vem produzindo atuações regulares, impondo-se novamente como um dos mais prováveis vencedores. Placê certo. **CAPITÃO MARVEL** — Vem de fácil vitória na turma. Mesmo com a sobrecarga que lhe coube é sério candidato. **GILDO** — A confirmar sua derradeira apresentação, quando escolheu Cap. Marvel e Honos, é rival. Há muita fé em sua vitória.

GUACU — A turma lhe concede pouca "chance". Azar. **INDI** — Respostas sem condições para figurar com destaque. Nada deve pretender.

SENSATA — A turma supera seus recursos. Só encontra participação entre os arrojados.

PERFUMADO — Até agora nada fez que o recomende. Não está no pareo.

BEATRIZ — Outra em quem não acreditamos. Azarão.

EIRE — Vem de inexpressivo último lugar. Não está no pareo. **HELE** — Matungão. Nada deverá produzir.

HELICE — A confirmar sua recente atuação, quando foi oitava para Capitão Marvel, é competidora modesta.

ITACRUBI — Vem de desanço e pode surpreender, pois a turma não o assusta.

2.º PAREO — 1.300 metros — Às 14,00 horas

ARAGUAÇU — A julgar pela sua última apresentação, deve ser dos últimos a transpor o disco de chegada.

BARITONO — Apesar de produzir menos na raia de areia é competidor temível, pois não correu o que sabia domingo último.

CAROL — Apresentando progressos mas não cremos que seja desta vez, pois a turma é "dura".

JULICA — Há rivais melhores. Não está no pareo.

ECOPE — Vem de bom terceiro para Bessy. Há acentuadas esperanças em sua vitória e pode corresponder, pois a turma agrada.

ESTALUTO — Correndo cada vez melhor. Um dos mais sérios candidatos ao triunfo.

JAPIM — Não está no pareo.

JOVIAL — Outro que apesar de estar bem exercitado deverá aguardar outra oportunidade.

CAYADORA — Não foi das piores sua última atuação. Excelente indicação nos apreciadores de "poules" altas.

BOHEMIA — Estrela com possibilidades diminutas.

3.º PAREO — 1.600 metros — Às 14,30 horas

EXEMPLO — Em sua última apresentação foi prejudicado pela péssima direção. Deve produzir mais, constituindo um dos trufos da prova.

JACAREI — Ostenta excelente estado de preparo. A confirmar sua recente situação no lado do Esquilo e L. Lady é rival dos mais perigosos.

JAMURI — Serve somente como reforço da "poule".

ARTUELA — Vem de último lugar nesta turma. Deverá ser novamente dos últimos.

CLEVELAND — Sua tarefa é árdua mas poderá estar com eles no final, pois está bem preparada.

JEITOSA — Volta de repouso. Conquanto haja fé em sua atuação, não acreditamos que possa suplantar alguns dos adversários.

LUCKY LADY — Vem de boas atuações e ostenta magnífico estado de preparo. É grande candidato a vitória.

ALINHAMA a seguir os cinco últimos pares do programa de hoje:

4.º PAREO — Premia "X" — Às 15 hs. — Cr\$ 20.000,00 — 7.000,00 — 4.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.500 mts.

1 Chamach, N. Monteiro 56
2 Divisa Ouro, M. Signorette 56
3 Ureno, O. Rosa 56
4 Coran, A. Lucca 56
5 Cambi, J. Carvalho 56
6 Cerro Alto, A. Tucillo 56
7 Cancioneiro, Om. Reichel 56
8 Gínger, R. Pacheco 56

5.º PAREO — Premia "Z" — Às 15 hs. 30 — Cr\$ 25.000,00 — 6.250,00 — 2.500,00 — 1.250,00 — Dist. 1.600 mts.

1 Ambicion, A. Nobrega 56
2 Ballet, P. Vaz 56
3 Idolo, R. Zamudio 56
4 Kent, O. Rosa 56
5 Prince Igor, V. Pinheiro 56
6 Horus, J. Nascimento 56

6.º PAREO — Premia "U" — Às 16 hs. — Cr\$ 20.000,00 — 7.000,00 — 4.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 mts.

1 Belmar, R. Corrêa 56

7.º PAREO — Premia "H" — Às 16 hs. 40 — Cr\$ 35.000,00 — 9.000,00 — 4.500,00 — 2.250,00 — Dist. 1.300 mts.

1 A.B.C., M. Signorette 56
2 Adail, W. Mazella 56
3 Chieft, O. Reichel 56
4 Fradique, O. Rosa 56
5 Jundiá, P. Vaz 56
6 Minepolis, J. Nascimento 56
7 Moço Rico, J. Carvalho 56
8 Hecuba, G. Santos 56
9 Edacelara, O. Santos 56
10 Helvita, A. Lucca 56
11 Queen Black, A. Nobrega 56

8.º PAREO — Premia "Q" — Às 17 hs. 20 — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — Dist. 1.400 mts.

1 Hederê, A. Altran 56
2 Igou, R. Pacheco 56
3 Triunfo, H. Molina 56
4 Giralda, O. Rosa 56
5 Jacea, L. Osorio 56
6 Cortez, P. Vaz 56
7 Entusiasmo, J. Nascimento 56
8 Discada, S. Carvalho 56
9 Dryade, R. Zamudio 56

O 6.º parto será efetuado na pista de gramina, de demais na de areia.

Montarias oficiais para hoje em Cidade Jardim

1.º PAREO — Premia "S" — Às 13,30 horas — Cr\$ 20.000,00 — 7.000,00 — 4.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.400 metros.

1 Honos — A. Lucca 56
2 Cap. Marvel — R. Corrêa 56
3 Gildo — P. Vaz 56
4 Quacô — O. Rosa 56
5 Indi — A. Altran 56
6 Senata — J. Carvalho 56
7 Perfumado — W.O. Silva 56
8 Beatriz — E. Rosa 56
9 Eire — N. Monteiro 56
10 Hele — D. Garcia 56
11 Helice — N. Pereira 56
12 Itacrubí — M. Cataldi 56

2.º PAREO — Premia "B" — Às 14,00 horas — Cr\$ 35.000,00 — 10.500,00 — 5.250,00 — 2.625,00 — Dist. 1.300 metros.

1 Araguaçu — N. Monteiro 56
2 Baritono — R. Zamudio 56
3 Carol — A. Nobrega 56
4 Julica — A. Altran 56
5 Ecopé — O. Rosa 56
6 Estaluto — P. Vaz 56
7 Japiim — L. Osorio 56
8 Jovial — O. Reichel 56
9 Cayadora — E. Garcia 56
10 Bohemia — J. Carvalho 56

3.º PAREO — Premia "J" — Às 14,30 horas — Cr\$ 30.000,00 — 9.000,00 — 4.500,00 — 2.250,00 — Dist. 1.600 metros.

1 Chamach — N. Monteiro 56
2 Divisa Ouro — M. Signorette 56
3 Ureno — O. Rosa 56
4 Coran — A. Lucca 56
5 Cambi — J. Carvalho 56
6 Cerro Alto — A. Tucillo 56
7 Cancioneiro — O. Reichel 56
8 Gínger — R. Pacheco 56

4.º PAREO — Premia "X" — Às 15,00 horas — Cr\$ 20.000,00 — 7.000,00 — 4.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.500 metros.

1 Ambicion, A. Nobrega 56
2 Ballet, P. Vaz 56
3 Idolo, R. Zamudio 56
4 Kent, O. Rosa 56
5 Prince Igor, V. Pinheiro 56
6 Horus, J. Nascimento 56

5.º PAREO — Premia "U" — Às 16,00 horas — Cr\$ 20.000,00 — 7.000,00 — 4.000,00 — 2.000,00 — Dist. 1.200 metros.

1 Belmar, R. Corrêa 56
2 Adail, W. Mazella 56
3 Chieft, O. Reichel 56
4 Fradique, O. Rosa 56
5 Jundiá, P. Vaz 56
6 Minepolis, J. Nascimento 56
7 Moço Rico, J. Carvalho 56
8 Hecuba, G. Santos 56
9 Edacelara, O. Santos 56
10 Helvita, A. Lucca 56
11 Queen Black, A. Nobrega 56

6.º PAREO — Premia "H" — Às 16,40 horas — Cr\$ 35.000,00 — 10.500,00 — 5.250,00 — 2.625,00 — Dist. 1.300 metros.

1 Chamach — N. Monteiro 56
2 Divisa Ouro — M. Signorette 56
3 Ureno — O. Rosa 56
4 Coran — A. Lucca 56
5 Cambi — J. Carvalho 56
6 Cerro Alto — A. Tucillo 56
7 Cancioneiro — O. Reichel 56
8 Gínger — R. Pacheco 56

7.º PAREO — Premia "Q" — Às 17,20 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — Dist. 1.400 metros.

1 Hederê, A. Altran 56
2 Igou, R. Pacheco 56
3 Triunfo, H. Molina 56
4 Giralda, O. Rosa 56
5 Jacea, L. Osorio 56
6 Cortez, P. Vaz 56
7 Entusiasmo, J. Nascimento 56
8 Discada, S. Carvalho 56
9 Dryade, R. Zamudio 56

8.º PAREO — Premia "Z" — Às 17,50 horas — Cr\$ 25.000,00 — 7.500,00 — 3.750,00 — 1.875,00 — Dist. 1.500 metros.

1 Chamach — N. Monteiro 56
2 Divisa Ouro — M. Signorette 56
3 Ureno — O. Rosa 56
4 Coran — A. Lucca 56
5 Cambi — J. Carvalho 56
6 Cerro Alto — A. Tucillo 56
7 Cancioneiro — O. Reichel 56
8 Gínger — R. Pacheco 56

9.º PAREO — Premia "Y" — Às 18,20 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — Dist. 1.400 metros.

1 Hederê, A. Altran 56
2 Igou, R. Pacheco 56
3 Triunfo, H. Molina 56
4 Giralda, O. Rosa 56
5 Jacea, L. Osorio 56
6 Cortez, P. Vaz 56
7 Entusiasmo, J. Nascimento 56
8 Discada, S. Carvalho 56
9 Dryade, R. Zamudio 56

10.º PAREO — Premia "V" — Às 18,50 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — Dist. 1.400 metros.

1 Hederê, A. Altran 56
2 Igou, R. Pacheco 56
3 Triunfo, H. Molina 56
4 Giralda, O. Rosa 56
5 Jacea, L. Osorio 56
6 Cortez, P. Vaz 56
7 Entusiasmo, J. Nascimento 56
8 Discada, S. Carvalho 56
9 Dryade, R. Zamudio 56

11.º PAREO — Premia "W" — Às 19,20 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — Dist. 1.400 metros.

1 Hederê, A. Altran 56
2 Igou, R. Pacheco 56
3 Triunfo, H. Molina 56
4 Giralda, O. Rosa 56
5 Jacea, L. Osorio 56
6 Cortez, P. Vaz 56
7 Entusiasmo, J. Nascimento 56
8 Discada, S. Carvalho 56
9 Dryade, R. Zamudio 56

12.º PAREO — Premia "X" — Às 19,50 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — Dist. 1.400 metros.

1 Hederê, A. Altran 56
2 Igou, R. Pacheco 56
3 Triunfo, H. Molina 56
4 Giralda, O. Rosa 56
5 Jacea, L. Osorio 56
6 Cortez, P. Vaz 56
7 Entusiasmo, J. Nascimento 56
8 Discada, S. Carvalho 56
9 Dryade, R. Zamudio 56

13.º PAREO — Premia "Y" — Às 20,20 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — Dist. 1.400 metros.

1 Hederê, A. Altran 56
2 Igou, R. Pacheco 56
3 Triunfo, H. Molina 56
4 Giralda, O. Rosa 56
5 Jacea, L. Osorio 56
6 Cortez, P. Vaz 56
7 Entusiasmo, J. Nascimento 56
8 Discada, S. Carvalho 56
9 Dryade, R. Zamudio 56

14.º PAREO — Premia "Z" — Às 20,50 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — Dist. 1.400 metros.

1 Hederê, A. Altran 56
2 Igou, R. Pacheco 56
3 Triunfo, H. Molina 56
4 Giralda, O. Rosa 56
5 Jacea, L. Osorio 56
6 Cortez, P. Vaz 56
7 Entusiasmo, J. Nascimento 56
8 Discada, S. Carvalho 56
9 Dryade, R. Zamudio 56

15.º PAREO — Premia "A" — Às 21,20 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — Dist. 1.400 metros.

1 Hederê, A. Altran 56
2 Igou, R. Pacheco 56
3 Triunfo, H. Molina 56
4 Giralda, O. Rosa 56
5 Jacea, L. Osorio 56
6 Cortez, P. Vaz 56
7 Entusiasmo, J. Nascimento 56
8 Discada, S. Carvalho 56
9 Dryade, R. Zamudio 56

16.º PAREO — Premia "B" — Às 21,50 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — Dist. 1.400 metros.

1 Hederê, A. Altran 56
2 Igou, R. Pacheco 56
3 Triunfo, H. Molina 56
4 Giralda, O. Rosa 56
5 Jacea, L. Osorio 56
6 Cortez, P. Vaz 56
7 Entusiasmo, J. Nascimento 56
8 Discada, S. Carvalho 56
9 Dryade, R. Zamudio 56

17.º PAREO — Premia "C" — Às 22,20 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — Dist. 1.400 metros.

1 Hederê, A. Altran 56
2 Igou, R. Pacheco 56
3 Triunfo, H. Molina 56
4 Giralda, O. Rosa 56
5 Jacea, L. Osorio 56
6 Cortez, P. Vaz 56
7 Entusiasmo, J. Nascimento 56
8 Discada, S. Carvalho 56
9 Dryade, R. Zamudio 56

18.º PAREO — Premia "D" — Às 22,50 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — Dist. 1.400 metros.

1 Hederê, A. Altran 56
2 Igou, R. Pacheco 56
3 Triunfo, H. Molina 56
4 Giralda, O. Rosa 56
5 Jacea, L. Osorio 56
6 Cortez, P. Vaz 56
7 Entusiasmo, J. Nascimento 56
8 Discada, S. Carvalho 56
9 Dryade, R. Zamudio 56

19.º PAREO — Premia "E" — Às 23,20 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — Dist. 1.400 metros.

1 Hederê, A. Altran 56
2 Igou, R. Pacheco 56
3 Triunfo, H. Molina 56
4 Giralda, O. Rosa 56
5 Jacea, L. Osorio 56
6 Cortez, P. Vaz 56
7 Entusiasmo, J. Nascimento 56
8 Discada, S. Carvalho 56
9 Dryade, R. Zamudio 56

20.º PAREO — Premia "F" — Às 23,50 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — Dist. 1.400 metros.

1 Hederê, A. Altran 56
2 Igou, R. Pacheco 56
3 Triunfo, H. Molina 56
4 Giralda, O. Rosa 56
5 Jacea, L. Osorio 56
6 Cortez, P. Vaz 56
7 Entusiasmo, J. Nascimento 56
8 Discada, S. Carvalho 56
9 Dryade, R. Zamudio 56

21.º PAREO — Premia "G" — Às 24,20 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — Dist. 1.400 metros.

1 Hederê, A. Altran 56
2 Igou, R. Pacheco 56
3 Triunfo, H. Molina 56
4 Giralda, O. Rosa 56
5 Jacea, L. Osorio 56
6 Cortez, P. Vaz 56
7 Entusiasmo, J. Nascimento 56
8 Discada, S. Carvalho 56
9 Dryade, R. Zamudio 56

22.º PAREO — Premia "H" — Às 24,50 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — Dist. 1.400 metros.

1 Hederê, A. Altran 56
2 Igou, R. Pacheco 56
3 Triunfo, H. Molina 56
4 Giralda, O. Rosa 56
5 Jacea, L. Osorio 56
6 Cortez, P. Vaz 56
7 Entusiasmo, J. Nascimento 56
8 Discada, S. Carvalho 56
9 Dryade, R. Zamudio 56

23.º PAREO — Premia "I" — Às 25,20 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — Dist. 1.400 metros.

1 Hederê, A. Altran 56
2 Igou, R. Pacheco 56
3 Triunfo, H. Molina 56
4 Giralda, O. Rosa 56
5 Jacea, L. Osorio 56
6 Cortez, P. Vaz 56
7 Entusiasmo, J. Nascimento 56
8 Discada, S. Carvalho 56
9 Dryade, R. Zamudio 56

24.º PAREO — Premia "J" — Às 25,50 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — Dist. 1.400 metros.

1 Hederê, A. Altran 56
2 Igou, R. Pacheco 56
3 Triunfo, H. Molina 56
4 Giralda, O. Rosa 56
5 Jacea, L. Osorio 56
6 Cortez, P. Vaz 56
7 Entusiasmo, J. Nascimento 56
8 Discada, S. Carvalho 56
9 Dryade, R. Zamudio 56

25.º PAREO — Premia "K" — Às 26,20 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — Dist. 1.400 metros.

1 Hederê, A. Altran 56
2 Igou, R. Pacheco 56
3 Triunfo, H. Molina 56
4 Giralda, O. Rosa 56
5 Jacea, L. Osorio 56
6 Cortez, P. Vaz 56
7 Entusiasmo, J. Nascimento 56
8 Discada, S. Carvalho 56
9 Dryade, R. Zamudio 56

Disputa-se hoje na Gavea o G. P. «Dr. Frontin»

CID, BIG RED E SARAVAN, O TRIO QUE MAIS SE DESTACA — OITO PAREOS FORMAM O PROGRAMA — NOSSOS PALPITES

RIO, 20 (Especial para o JORNAL DE NOTÍCIAS) — Das oito carreiras que serão realizadas domingo na Gavea, destaca-se o G. P. «Dr. Frontin», que promete ser o mais animado e o mais importante do programa.

Em seguida alinhamos os nossos palpites:

1.º PAREO — 1.400 metros — Irrequebto, J. Portillo 56

2.º PAREO — 1.300 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

3.º PAREO — 1.600 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

4.º PAREO — 1.500 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

5.º PAREO — 1.400 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

6.º PAREO — 1.300 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

7.º PAREO — 1.600 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

8.º PAREO — 1.500 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

9.º PAREO — 1.400 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

10.º PAREO — 1.300 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

11.º PAREO — 1.600 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

12.º PAREO — 1.500 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

13.º PAREO — 1.400 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

14.º PAREO — 1.300 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

15.º PAREO — 1.600 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

16.º PAREO — 1.500 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

17.º PAREO — 1.400 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

18.º PAREO — 1.300 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

19.º PAREO — 1.600 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

20.º PAREO — 1.500 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

21.º PAREO — 1.400 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

22.º PAREO — 1.300 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

23.º PAREO — 1.600 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

24.º PAREO — 1.500 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

25.º PAREO — 1.400 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

26.º PAREO — 1.300 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

27.º PAREO — 1.600 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

28.º PAREO — 1.500 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

29.º PAREO — 1.400 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

30.º PAREO — 1.300 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

31.º PAREO — 1.600 metros — Inevitável, O. Ulloa 56

VII comemoração da entrada do Brasil na guerra

Em comemoração a presença do Brasil na II Guerra Mundial, a Associação dos Ex-Combatedores do Brasil fará, amanhã, às 20.30 horas, no salão de festas do Instituto de Educação, "Cafetaria de Campos", uma solenidade cívica. O programa, organizado e a seguir: 1. — Conferência do Coronel Humberto de Almeida Castello Branco sobre o tema: "A participação do Brasil na II Guerra Mundial"; 2. — Entre as 20.30 horas, apresentação aos senhores Pedro João Batista Garza, Major João Fortino da Paz, Waldy Rodrigues, Coronel João Batista Maciel Monteiro, Ernane Marchetti, Raul Diller e João Pinto de Araújo.

EDITAIS

FERRO ENAMEL S. A.

Ata da Assembleia Geral Extraordinária realizada a primeiro de Agosto de mil novecentos e quarenta e nove

Aos primeiros dias do mês de Agosto de mil novecentos e quarenta e nove, às dez horas da manhã, na sede social, à Rua do Comércio, nº 284, na cidade de São Paulo, realizou-se a Assembleia Geral Extraordinária da FERRO ENAMEL S. A., convocada mediante publicação feita no Diário Oficial do Estado de São Paulo, em 17 de julho último, e no Jornal de Notícias, em 15 de julho último, para o comparecimento dos acionistas e para a eleição de uma comissão de fiscalização e de uma comissão de auditoria.

"KARTRO S/A. - Importadora e Distribuidora

Ata da Assembleia Geral Extraordinária realizada em 4 de Julho de 1949

Aos quatro dias deste mês de julho de 1949, às dez horas, na sede da Kartro S. A. Importadora e Distribuidora, situada na Rua do Comércio, nº 284, na cidade de São Paulo, realizou-se a Assembleia Geral Extraordinária dos senhores acionistas convocados na devida forma legal, conforme a ata da convocação publicada no Diário Oficial do Estado de São Paulo e no "Jornal de Notícias", por três vezes, nos dias 18-19-21 de junho de 1949, anúncio esse que do seguinte teor:

Kartro S. A. Importadora e Distribuidora
Assembleia Geral Extraordinária
Ficam convidados os senhores acionistas, representados por seus representantes, para a Assembleia Geral Extraordinária da Kartro S. A. Importadora e Distribuidora, convocada para o dia 4 de julho de 1949, às dez horas, na sede social, à Rua do Comércio, nº 284, na cidade de São Paulo, para a realização da seguinte ordem do dia:

1. — Aprovação da ata da Assembleia Geral Ordinária realizada em 18 de junho de 1949.
2. — Aprovação da ata da Assembleia Geral Extraordinária realizada em 19 de junho de 1949.
3. — Aprovação da ata da Assembleia Geral Extraordinária realizada em 21 de junho de 1949.

4. — Aprovação da ata da Assembleia Geral Extraordinária realizada em 23 de junho de 1949.
5. — Aprovação da ata da Assembleia Geral Extraordinária realizada em 25 de junho de 1949.
6. — Aprovação da ata da Assembleia Geral Extraordinária realizada em 27 de junho de 1949.
7. — Aprovação da ata da Assembleia Geral Extraordinária realizada em 29 de junho de 1949.
8. — Aprovação da ata da Assembleia Geral Extraordinária realizada em 31 de junho de 1949.

9. — Aprovação da ata da Assembleia Geral Extraordinária realizada em 3 de julho de 1949.
10. — Aprovação da ata da Assembleia Geral Extraordinária realizada em 5 de julho de 1949.
11. — Aprovação da ata da Assembleia Geral Extraordinária realizada em 7 de julho de 1949.
12. — Aprovação da ata da Assembleia Geral Extraordinária realizada em 9 de julho de 1949.

13. — Aprovação da ata da Assembleia Geral Extraordinária realizada em 11 de julho de 1949.
14. — Aprovação da ata da Assembleia Geral Extraordinária realizada em 13 de julho de 1949.
15. — Aprovação da ata da Assembleia Geral Extraordinária realizada em 15 de julho de 1949.
16. — Aprovação da ata da Assembleia Geral Extraordinária realizada em 17 de julho de 1949.

MERCADOS

Retrospecto semanal

No decorrer da semana ontem finda, o fato americano de café apresentou duas fases distintas. De fato, no início da semana, o mercado prosseguiu no mesmo rumo decididamente altista observado nos últimos tempos, porém, de seu metelo para o fim, já começaram a se notar pequenas baixas intercaladas que atingiram, no contrato "D", a cotação de julho de 1950 encerrando a semana na mesma base em que se encontrava na sexta-feira anterior. Por seu lado, mais consequente alta de apenas 5 pontos, enquanto os três primeiros meses da tabela — setembro, dezembro e março — registraram altas entre 25 e 34 pontos, o que representa um máximo de Cr\$ 8,50 por saca de 60 quilos, em nossa moeda.

Já o contrato "S" apresentou melhor aspecto, pois encerrou a semana com altas gerais de 16 a 40 pontos, ou um máximo de Cr\$ 11,00, porém, também neste contrato as valorizações de menor expressão abrangeram aqueles mesmos meses futuros. O termo santista atravessou toda a semana em condições muito calmas, com reduzido movimento de negócios e mesmo as cotações foram muito pouco alteradas; o contrato "C" fechou com altas parciais de 10 a 40 centavos e o contrato "D" também com altas parciais de 10 a 70 centavos, porém, acusando baixa de 10 centavos para março e maio de 1950. O movimento do mercado de café disponível não contou com a mesma animação constatada na semana anterior, quando os exportadores, munidos com boas ordens dos centros de consumo, estiveram sempre em atividade, procurando comprar quase todas as quantidades, com exclusão dos cafés chivados e brocados. Ainda mesmo assim, os cafés de qualidades finas, como sempre, mereceram a preferência dos compradores que, todavia, limitaram-se a adquirir o apenas necessário para completar embarques camponeses. Continua pouco favorável a perspectiva quanto à futura safra, pois segundo notícias procedentes do interior a falta de chuva já está se fazendo sentir em seus efeitos que poderão tornar-se graves se a seca se prolongar por mais alguns dias. Também as entregas diretas recuaram nos últimos dias da semana, fechando em condições muito calmas e com baixas parciais de 50 centavos a Cr\$ 1,50.

Como frisamos diversas vezes em nossos comentários diários, o termo americano de algodão mostrou-se bastante quanto nos meses presentes e futuros próximos, o que ficou patente no balanço final da semana, quando se constataram baixas gerais de 5 a 15 pontos para os meses entre outubro de 1949 a maio de 1950; já a posição de julho e outubro de 1950 ficou reforçada, uma vez que registraram altas de 7 a 12 pontos. Entretanto, foi o disponível que minor baixa sofreu e que se expressou por 55 pontos. Praticamente, o termo local de algodão apresentou as mesmas características dos meses próximos futuros enquanto os remotos tiveram sua posição melhorada. Assim, o contrato "H" acusou baixas de 20 a 40 centavos até janeiro, e altas de 40 a 80 centavos para março e maio, respectivamente. O contrato "C" sofreu baixa de 50 centavos para janeiro, e registrou altas entre 50 centavos e Cr\$ 1,20 para os meses de março em diante. Em ambos os contratos foi quase completo o desinteresse pelo mês presente — agosto — que raramente mereceu cotação. O movimento de negócios refletiu bem a calmaria do mercado, tal a sua insignificância. O disponível não apresentou modificação de qualquer espécie, fechando calmo e inalterado.

Como consequência da grande queda no volume de negócios com Apólices Unificadas, o mercado de valores atravessou a semana num ambiente de extrema calmaria, visto que os demais títulos, na sua generalidade, não conseguiram atrair maior interesse, o que ficou constatado ainda no último pregão da semana, na sexta-feira, quando as Unificadas, a despeito da queda vertical de seu movimento, ainda contribuíram com cerca de 50% do total realizado nesse dia. Como resultado natural dessa retração de negócios das Unificadas, seu preço sentiu-se mais amparado, tornando-se mais estável e equilibrado, encerrando a semana com cerca de 10 cruzeiros de alta sobre as últimas cotações da semana anterior. Igualmente essa situação refletiu-se também nas cotações das Apólices Ferroviárias e Uniformizadas que conseguiram superar as bases anteriormente prevalentes. Os demais papéis pouco conseguiram saltar-se, quer em relação ao volume quer quanto à movimentação dos preços que, em geral, mantiveram-se estacionários.

No mercado de cereais, o arroz experimentou sensível melhora de cotações, com especial referência aos tipos mais finos e, entre eles, o amarelo que conseguiu valorização de 15 a 25 cruzeiros por saca de 60 quilos; o amarelo registrou altas de 5 a 12 cruzeiros, enquanto os tipos mais inferiores também acusaram altas apreciáveis. Já o arroz cuia alta foi de 10 cruzeiros. Desmereceu-se dizer que o arroz comum está firme para todas as variedades. A batata continuou em posição fraca e sofreu nova queda de 10 cruzeiros para todos as variedades. Finalmente, as lavouras variadas de feijão acusaram várias oscilações de pequenas altas e baixas, merecendo especial destaque a queda de 15 cruzeiros do rangiú miniato, extra, novo; entretanto, o comum, novo, registrou alta de 10 cruzeiros. Também o rangiú comum, novo, sofreu baixa de 10 cruzeiros para o extra e comum, ficando inalterado o superior. Em linhas gerais, foram essas as alterações de maior realce no mercado, uma vez que os demais produtos, se as apresentaram, o foram em proporções insignificantes.

ENTREGA DIRETA	
Agosto	104,00
Agosto a dezembro	104,00
Agosto a junho de 1950	104,00
Agosto a dezembro de 1950	104,00
Agosto a junho de 1951	104,00
Agosto a dezembro de 1951	104,00
Agosto a junho de 1952	104,00
Agosto a dezembro de 1952	104,00
Agosto a junho de 1953	104,00
Agosto a dezembro de 1953	104,00
Agosto a junho de 1954	104,00
Agosto a dezembro de 1954	104,00
Agosto a junho de 1955	104,00
Agosto a dezembro de 1955	104,00
Agosto a junho de 1956	104,00
Agosto a dezembro de 1956	104,00
Agosto a junho de 1957	104,00
Agosto a dezembro de 1957	104,00
Agosto a junho de 1958	104,00
Agosto a dezembro de 1958	104,00
Agosto a junho de 1959	104,00
Agosto a dezembro de 1959	104,00
Agosto a junho de 1960	104,00
Agosto a dezembro de 1960	104,00
Agosto a junho de 1961	104,00
Agosto a dezembro de 1961	104,00
Agosto a junho de 1962	104,00
Agosto a dezembro de 1962	104,00
Agosto a junho de 1963	104,00
Agosto a dezembro de 1963	104,00
Agosto a junho de 1964	104,00
Agosto a dezembro de 1964	104,00
Agosto a junho de 1965	104,00
Agosto a dezembro de 1965	104,00
Agosto a junho de 1966	104,00
Agosto a dezembro de 1966	104,00
Agosto a junho de 1967	104,00
Agosto a dezembro de 1967	104,00
Agosto a junho de 1968	104,00
Agosto a dezembro de 1968	104,00
Agosto a junho de 1969	104,00
Agosto a dezembro de 1969	104,00
Agosto a junho de 1970	104,00
Agosto a dezembro de 1970	104,00
Agosto a junho de 1971	104,00
Agosto a dezembro de 1971	104,00
Agosto a junho de 1972	104,00
Agosto a dezembro de 1972	104,00
Agosto a junho de 1973	104,00
Agosto a dezembro de 1973	104,00
Agosto a junho de 1974	104,00
Agosto a dezembro de 1974	104,00
Agosto a junho de 1975	104,00
Agosto a dezembro de 1975	104,00
Agosto a junho de 1976	104,00
Agosto a dezembro de 1976	104,00
Agosto a junho de 1977	104,00
Agosto a dezembro de 1977	104,00
Agosto a junho de 1978	104,00
Agosto a dezembro de 1978	104,00
Agosto a junho de 1979	104,00
Agosto a dezembro de 1979	104,00
Agosto a junho de 1980	104,00
Agosto a dezembro de 1980	104,00
Agosto a junho de 1981	104,00
Agosto a dezembro de 1981	104,00
Agosto a junho de 1982	104,00
Agosto a dezembro de 1982	104,00
Agosto a junho de 1983	104,00
Agosto a dezembro de 1983	104,00
Agosto a junho de 1984	104,00
Agosto a dezembro de 1984	104,00
Agosto a junho de 1985	104,00
Agosto a dezembro de 1985	104,00
Agosto a junho de 1986	104,00
Agosto a dezembro de 1986	104,00
Agosto a junho de 1987	104,00
Agosto a dezembro de 1987	104,00
Agosto a junho de 1988	104,00
Agosto a dezembro de 1988	104,00
Agosto a junho de 1989	104,00
Agosto a dezembro de 1989	104,00
Agosto a junho de 1990	104,00
Agosto a dezembro de 1990	104,00
Agosto a junho de 1991	104,00
Agosto a dezembro de 1991	104,00
Agosto a junho de 1992	104,00
Agosto a dezembro de 1992	104,00
Agosto a junho de 1993	104,00
Agosto a dezembro de 1993	104,00
Agosto a junho de 1994	104,00
Agosto a dezembro de 1994	104,00
Agosto a junho de 1995	104,00
Agosto a dezembro de 1995	104,00
Agosto a junho de 1996	104,00
Agosto a dezembro de 1996	104,00
Agosto a junho de 1997	104,00
Agosto a dezembro de 1997	104,00
Agosto a junho de 1998	104,00
Agosto a dezembro de 1998	104,00
Agosto a junho de 1999	104,00
Agosto a dezembro de 1999	104,00
Agosto a junho de 2000	104,00
Agosto a dezembro de 2000	104,00
Agosto a junho de 2001	104,00
Agosto a dezembro de 2001	104,00
Agosto a junho de 2002	104,00
Agosto a dezembro de 2002	104,00
Agosto a junho de 2003	104,00
Agosto a dezembro de 2003	104,00
Agosto a junho de 2004	104,00
Agosto a dezembro de 2004	104,00
Agosto a junho de 2005	104,00
Agosto a dezembro de 2005	104,00
Agosto a junho de 2006	104,00
Agosto a dezembro de 2006	104,00
Agosto a junho de 2007	104,00
Agosto a dezembro de 2007	104,00
Agosto a junho de 2008	104,00
Agosto a dezembro de 2008	104,00
Agosto a junho de 2009	104,00
Agosto a dezembro de 2009	104,00
Agosto a junho de 2010	104,00
Agosto a dezembro de 2010	104,00
Agosto a junho de 2011	104,00
Agosto a dezembro de 2011	104,00
Agosto a junho de 2012	104,00
Agosto a dezembro de 2012	104,00
Agosto a junho de 2013	104,00
Agosto a dezembro de 2013	104,00
Agosto a junho de 2014	104,00
Agosto a dezembro de 2014	104,00
Agosto a junho de 2015	104,00
Agosto a dezembro de 2015	104,00
Agosto a junho de 2016	104,00
Agosto a dezembro de 2016	104,00
Agosto a junho de 2017	104,00
Agosto a dezembro de 2017	104,00
Agosto a junho de 2018	104,00
Agosto a dezembro de 2018	104,00
Agosto a junho de 2019	104,00
Agosto a dezembro de 2019	104,00
Agosto a junho de 2020	104,00
Agosto a dezembro de 2020	104,00
Agosto a junho de 2021	104,00
Agosto a dezembro de 2021	104,00
Agosto a junho de 2022	104,00
Agosto a dezembro de 2022	104,00
Agosto a junho de 2023	104,00
Agosto a dezembro de 2023	104,00
Agosto a junho de 2024	104,00
Agosto a dezembro de 2024	104,00
Agosto a junho de 2025	104,00
Agosto a dezembro de 2025	104,00
Agosto a junho de 2026	104,00
Agosto a dezembro de 2026	104,00
Agosto a junho de 2027	104,00
Agosto a dezembro de 2027	104,00
Agosto a junho de 2028	104,00
Agosto a dezembro de 2028	104,00
Agosto a junho de 2029	104,00
Agosto a dezembro de 2029	104,00
Agosto a junho de 2030	104,00
Agosto a dezembro de 2030	104,00
Agosto a junho de 2031	104,00
Agosto a dezembro de 2031	104,00
Agosto a junho de 2032	104,00
Agosto a dezembro de 2032	104,00
Agosto a junho de 2033	104,00
Agosto a dezembro de 2033	104,00
Agosto a junho de 2034	104,00
Agosto a dezembro de 2034	104,00
Agosto a junho de 2035	104,00
Agosto a dezembro de 2035	104,00
Agosto a junho de 2036	104,00
Agosto a dezembro de 2036	104,00
Agosto a junho de 2037	104,00
Agosto a dezembro de 2037	104,00
Agosto a junho de 2038	104,00
Agosto a dezembro de 2038	104,00
Agosto a junho de 2039	104,00
Agosto a dezembro de 2039	104,00
Agosto a junho de 2040	104,00
Agosto a dezembro de 2040	104,00
Agosto a junho de 2041	104,00
Agosto a dezembro de 2041	104,00
Agosto a junho de 2042	104,00
Agosto a dezembro de 2042	104,00
Agosto a junho de 2043	104,00
Agosto a dezembro de 2043	104,00
Agosto a junho de 2044	104,00
Agosto a dezembro de 2044	104,00
Agosto a junho de 2045	104,00
Agosto a dezembro de 2045	104,00
Agosto a junho de 2046	104,00
Agosto a dezembro de 2046	104,00
Agosto a junho de 2047	104,00
Agosto a dezembro de 2047	104,00
Agosto a junho de 2048	104,00
Agosto a dezembro de 2048	104,00
Agosto a junho de 2049	104,00
Agosto a dezembro de 2049	104,00
Agosto a junho de 2050	104,00
Agosto a dezembro de 2050	104,00
Agosto a junho de 2051	104,00
Agosto a dezembro de 2051	104,00
Agosto a junho de 2052	104,00
Agosto a dezembro de 2052	104,00
Agosto a junho de 2053	104,00
Agosto a dezembro de 2053	104,00
Agosto a junho de 2054	104,00
Agosto a dezembro de 2054	104,00
Agosto a junho de 2055	104,00
Agosto a dezembro de 2055	104,00
Agosto a junho de 2056	104,00
Agosto a dezembro de 2056	104,00
Agosto a junho de 2057	104,00
Agosto a dezembro de 2057	104,00
Agosto a junho de 2058	104,00
Agosto a dezembro de 2058	104,00
Agosto a junho de 2059	104,00
Agosto a dezembro de 2059	104,00
Agosto a junho de 2060	104,00
Agosto a dezembro de 2060	104,00
Agosto a junho de 2061	104,00
Agosto a dezembro de 2061	104,00
Agosto a junho de 2062	104,00
Agosto a dezembro de 2062	104,00
Agosto a junho de 2063	104,00
Agosto a dezembro de 2063	104,00
Agosto a junho de 2064	104,00
Agosto a dezembro de 2064	104,00
Agosto a junho de 2065	104,00
Agosto a dezembro de 2065	104,00
Agosto a junho de 2066	104,00
Agosto a dezembro de 2066	104,00
Agosto a junho de 2067	104,00
Agosto a dezembro de 2067	104,00
Agosto a junho de 2068	104,00
Agosto a dezembro de 2068	104,00
Agosto a junho de 2069	104,00
Agosto a dezembro de 2069	104,00
Agosto a junho de 2070	104,00
Agosto a dezembro de 2070	104,00
Agosto a junho de 2071	104,00
Agosto a dezembro de 2071	104,00
Agosto a junho de 2072	104,00
Agosto a dezembro de 2072	104,00
Agosto a junho de 2073	104,00
Agosto a dezembro de 2073	104,00
Agosto a junho de 2074	104,00
Agosto a dezembro de 2074	104,00
Agosto a junho de 2075	104,00
Agosto a dezembro de 2075	104,00
Agosto a junho de 2076	104,00
Agosto a dezembro de 2076	104,00
Agosto a junho de 2077	104,00
Agosto a dezembro de 2077	104,00
Agosto a junho de 2078	104,00
Agosto a dezembro de 2078	104,00
Agosto a junho de 2079	104,00
Agosto a dezembro de 2079	104,00
Agosto a junho de 2080	104,00
Agosto a dezembro de 2080	104,00
Agosto a junho de 2081	104,00
Agosto a dezembro de 2081	104,00
Agosto a junho de 2082	104,00
Agosto a dezembro de 2082	104,00
Agosto a junho de 2083	104,00
Agosto a dezembro de 2083	104,00
Agosto a junho de 2084	104,00
Agosto a dezembro de 2084	104,00
Agosto a junho de 2085	104,00
Agosto a dezembro de 2085	104,00
Agosto a junho de 2086	104,00
Agosto a dezembro de 2086	104,00
Agosto a junho de 2087	104,00
Agosto a dezembro de 2087	104,00
Agosto a junho de 2088	104,00
Agosto a dezembro de 2088	104,00
Agosto a junho de 2089	104,00
Agosto a dezembro de 2089	104,00
Agosto a junho de 2090	104,00
Agosto a dezembro de 2090	104,00
Agosto a junho de 2091	104,00
Agosto a dezembro de 2091	104,00
Agosto a junho de 2092	104,00
Agosto a dezembro de 2092	104,00
Agosto a junho de 2093	104,00
Agosto a dezembro de 2093	104,00
Agosto a junho de 2094	104,00
Agosto a dezembro de 2094	104,00
Agosto a junho de 2095	104,00
Agosto a dezembro de 2095	104,00
Agosto a junho de 2096	104,00
Agosto a dezembro de 2096	104,00
Agosto a junho de 2097	104,00
Agosto a dezembro de 2097	104,00
Agosto a junho de 2098	104,00
Agosto a dezembro de 2098	104,00
Agosto a junho de 2099	104,00
Agosto a dezembro de 2099	104,00
Agosto a junho de 2100	104,00
Agosto a dezembro de 2100	104

